

L'art en mouvement

L'Agglomération Cannes Lérins dévoile trois bus habillés par l'artiste italien contemporain Valerio Adami

Jeudi 21 mai 2026, David Lisnard, président de l'Agglomération Cannes Lérins, a dévoilé trois bus de transport public entièrement habillés par le peintre italien Valerio Adami, en présence de sa nièce Valeria Cantoni-Mamiani. A cette occasion, ils ont été exposés sur la voie de Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) – boulevard Winston-Churchill à Cannes. Tous circuleront dès vendredi 22 mai sur la ligne 21 du réseau Palm Bus. Ils s'ajoutent aux bus déjà peints par Robert Combas et aux navettes décorées du Suquet. Cette démarche artistique a en effet été initiée en 2017 par David Lisnard.



David Lisnard dévoile trois bus de transport public entièrement habillés par le peintre italien Valerio Adami © CACL

« La Mairie et l'Agglomération de Cannes soutiennent avec force la créativité et l'innovation artistique sur le bassin de vie. La décoration de trois bus de transport public cannois par l'artiste Valerio Adami – l'un des pères du mouvement de la figuration narrative – s'inscrit dans cette démarche pour apporter originalité sur cette ligne 21 de plus en plus fréquentée. A l'instar des fresques murales et des opérations culturelles menées par la municipalité tout au long de l'année, notre action résulte de la volonté indéfectible de diffuser l'art et la culture dans tous les quartiers de Cannes et à portée de tous ».

David Lisnard, maire de Cannes et président de l'Agglomération Cannes Lérins

Faire circuler l'art en ville

A partir du vendredi 22 mai, **trois bus décorés par le peintre italien Valerio Adami** circuleront sur la ligne 21 (Hôtel de Ville <> Gare SNCF <> Notre Dame des Pins). Les modèles ont ainsi été exposés sur la voie de BHNS du boulevard Winston Churchill en présence de **David Lisnard**, président de l'Agglomération Cannes Lérins et **Valeria Cantoni-Mamiani**, nièce de l'artiste.

L'œuvre évoque les souvenirs de son frère, réalisateur, et des moments passés ensemble pendant le tournage de leur film. À cela s'ajoute son amour pour la Côte d'Azur, la mer, ainsi que pour la voile et la peinture. Un atelier est d'ailleurs aménagé à l'intérieur de son voilier. La réalisation représente également la passion pour le 7^e Art, les soirées passées au cinéma d'Arona (en Piémont) après des journées consacrées à la peinture.



Pour rappel, la **ligne 21** circule de 06h40 à 20h25, avec 46 allers-retours par jour, soit un **départ toutes les 18 minutes** en moyenne. Le dimanche et les jours fériés, la ligne circule de 07h00 à 20h30, avec 35 allers-retours, soit un **départ toutes les 23 minutes** en moyenne. Un **véhicule supplémentaire** a été ajouté en mai 2025 renforçant ainsi la **fréquence de passage** (25 à 18 minutes en semaine, 40 à 23 minutes le dimanche et jours fériés). Toutes ces actions ont permis une **hausse significative de 33%** du

nombre de voyages entre mai 2025 et avril 2026.

Ce n'est pas la première fois qu'une opération artistique est réalisée sur des bus de la régie. En 2017, le **peintre Robert Combas** avait **habillé quatre bus impériaux** qui desservent les sites emblématiques de Cannes comme le Palais des Festivals et des Congrès, les grands hôtels et la Croisette). En outre, la **navette électrique du Suquet** avait été décorée par les artistes de la résidence au « Suquet des Art(istes).

Qui est Valerio Adami ?

Valerio Romani Adami est né à Bologne en 1935. L'atelier de Felice Carena, puis sa rencontre à Venise avec Oskar Kokoschka et, par la suite, l'Académie de Brera avec Achille Funi ont marqué son parcours de formation. Dès le début des années 60, avec son épouse Camilla, il entame une vie de voyages qui l'amènera à vivre et à travailler dans différentes villes européennes, aux États-Unis, en Amérique latine, en Israël et en Inde, nouant de nouvelles amitiés et créant un cercle d'intellectuels comprenant des noms tels que Carlos Fuentes, Jacques Derrida, Italo Calvino et Luciano Berio.

Il a présenté de nombreuses expositions personnelles et collectives dans des musées publics et des galeries privées, souvent accompagnées de catalogues prestigieux contenant des textes de critiques, d'écrivains et de philosophes. Ses œuvres ont été exposées au MoMA et au Jewish Museum de New York, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, au Centre Georges Pompidou, à Tel Aviv, à Buenos Aires et dans de nombreux autres lieux. Il a également reçu de nombreuses commandes pour la réalisation d'œuvres destinées à des espaces publics.